

## ESQUEMA GENERAL DE COMENTARIO DE UNA OBRA DE ARTE

1. Observación detenida de la obra.
2. Descripción de los elementos de la obra: Tema, materiales, elementos técnicos, elementos formales, otras características.
3. Localización espacio-temporal. Estilo...
4. Conexiones de la obra y el marco histórico.

### COMENTARIO DE UNA OBRA DE ARTE

ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA
<b>1. Observación detenida de la obra.</b>		
<b>2. Descripción:</b> Explicar brevemente la obra, aquello que aparece en la imagen.		
<b>3. Análisis de los aspectos técnicos:</b> a) Localización. b) Materiales de construcción. c) Elementos sustentantes: muros, vanos o huecos, columnas, contrafuertes, etc. d) Elementos sustentados: Arcos, cubiertas (planas o abovedadas), etc. e) Elementos decorativos: si aparece decorada con esculturas, pinturas, etc. f) Planta: tipo de planta, partes del edificio y función de cada una, etc. g) Otros aspectos a destacar: Elementos excepcionales que lo hagan importante (si los tiene)	<b>3. Análisis de los aspectos técnicos:</b> a) Localización. b) Dimensiones. c) Tipo de escultura: estatua, busto, relieve, bajorrelieve, etc. d) Materiales: alabastro, marfil, mármol, etc. e) Movimiento: Estática o en movimiento. f) Otros aspectos a destacar: Elementos excepcionales que la hagan importante (si los tiene)	<b>3. Análisis de los aspectos técnicos:</b> a) Localización. b) Dimensiones. c) Materiales: Soporte (lienzo, pared,...), técnica usada (óleo, pastel, acuarela, fresco,...) d) Luz y color: observar si en la obra aparece la luz artificial o luz ambiente y si los colores son primarios o secundarios, cálidos o fríos, etc. e) Profundidad: ausente o perspectiva. f) Composición y movimiento: el espacio y su estructura, punto al cual se dirige el mayor interés, elementos que se repiten, dinamismo o sensación de reposo, armonía, etc. g) Otros aspectos a destacar: Elementos excepcionales que la hagan importante (si los tiene)
<b>4. Comentario de los aspectos personales, sociales e históricos:</b> a) Autor: breve biografía del mismo, otras obras del mismo autor. b) Época y estilo: identificación de los caracteres generales del estilo al que pertenece la obra. c) Contexto histórico: relación de la obra con la época histórica.	<b>4. Comentario de los aspectos personales, sociales e históricos:</b> a) Autor: breve biografía del mismo, otras obras del mismo autor. b) Época y estilo: identificación de los caracteres generales del estilo al que pertenece la obra. c) Tema y argumento: retrato, religioso, etc. d) Contexto histórico: relación de la obra con la época histórica.	
<b>5. Otros aspectos a destacar.</b> a) Importancia del autor y la obra en la historia del arte. b) Repercusiones o influencias que pudo suscitar después. c) Estado de conservación. d) Finalidad actual. (Si está abandonado, se ha dado otro uso)	<b>5. Otros aspectos a destacar.</b> a) Importancia del autor y la obra en la historia del arte. b) Repercusiones o influencias que pudo suscitar después. c) Estado de conservación.	